

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ташкирменская основная общеобразовательная школа Лаишевского муниципального
района Республики Татарстан

Рассмотрено На заседании ШМО Протокол № 1 от 24.08.2022 _____ Сидорова И.В.	Согласовано Зам директора по УР МБОУ Ташкирменской ООШ _____ Шишкова Х.Д.	Утверждено приказом № 31-од от 29.08.22г. Директор МБОУ Ташкирменской ООШ _____ Сидорова М.Т.
--	---	--

Рабочая программа

по учебному предмету
«Литературное чтение на родном(татарском) языке»
1-4 класс (русская группа)
Базовый уровень

(Обновлённый ФГОС)

Пояснительная записка

Статус программы

Программа составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
3. ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Ташкирменской ООШ Лаишевского МР РТ.
5. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН языкового образования и речевого развития обучающихся).

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государственной ответственности своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство

для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
 - формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
 - развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
 - формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности творческой деятельности на родном (татарском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс – 34 часа (из них 16 часов отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–4 классы – по 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение синтониями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өй рәтәләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе. М. Джалиль.

«Беренче дәрес» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рәсем сыйбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»). Дж. Дарзаман. «Тискә рехәрефләр» («Не послушные буквы»).

Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»). К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гаилә (Моя семья)

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

Р. Валиев. «Барысындаяратам» («Все люблю»).

Ш. Галиев. «Дәүәнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).

Татар халык җаты. Санамышлар, эндәшләр

(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения. И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!»

Ф. Садриев. «Янгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»).Ш.Галиев.«Тәмлежәй» («Вкусное лето»).

2 КЛАСС

Алтын көз житте (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.Б.Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).

Р.Валиева.«Көз» («Осень»).

Г.Хасанов.«Көзгебакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзгетабан» («Осенние яства»).И.Туктар.«Урманбукеты» («Лесной букет»).

Татархалыкавызжаты.Мәкаль- әйтәмнәр.Табышмаклар(Татарскоеустноенародноетворчество.Пословицыипоговорки.Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословицы и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

Иямьледәсонбудөнъя!(Какпрекрасенэтотмир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л.Лерон.«Иямьледәсонбудөнъя!» («Какпрекрасенэтотмир!»).

Г.Тукай.«Эшбеткәчуйнаргаярый» («Закончилдело—гуляйсмело»).

Р.Гаташ.«Зәңгәрил—балачакиле» («Голубаястрана—странадетства»).

Ап-аккышкилде(Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).А.Алиш. «Январь».

Б. Рахмет. «Кыш һәмкеше» («Зима и человек»).С.Урайский.«Чыршыянында» («Вокругелки»).

Туганилем,тугантелем...(Родинамоя,мойроднойязык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г.Тукай.«Тугантел» («Роднойязык»).

Р. Файзуллин. «Синекә – илнеке» («Твое – родное»).Э. Мукминова. «Тугантелем» («Мой родной язык»).Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).**Язкердеөбезгә(Веснакнампришла)**

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннанчыктыяз» («Весна выглянула из-под снега»).Р.Миннуллин.«Язкердеөбезгә» («Веснапришла кнамвдом»).

Ф.Яруллин.«Композиторчыпчыклар» («Воробьикомпозиторы»).А.Бикчантаева.«Мартаенда» («Вмартемесеце»).

Көлкекөләкилә(Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей. Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Букласканибулган?» («Что случилось с этим классом?»). З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исэнме, жэй! (Здравствуй, лето!)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы. Ш. Камал. «Жэйгеиртә» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне жэйкөтә» («Ждет нас лето»).

Р. Валиева. «Исэнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

3 КЛАСС

Китап – белемчи шәмәсе (Книга – кладь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»). Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Халык авызы жаты. Әкиятләр (Устно-народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

«Гөлчәчәк» («Гульчачак»).

«Шүрәле» («Шурале»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г. Тукай. «Суанасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас сүрдәк» («Болтливая утка»).

Безнең ни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Каракпеси» («Вороватый котенок»). Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»)

Й. Миннуллина. «Әтемюгалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»). Л. Амирханова. «Минем ни дусларым» («Мои маленькие друзья»).

Л. Лерон. «Хыялы Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»). Н. Каштанов. «Йөнтәспеси» («Пушистый котенок»).

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Изгесүз(Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рэхмәт һәр кемгәрэхәт» («Доброе слово каждому приятно»). Д. Гайнетдинова. «Изгесүз» («Святое слово»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Р. Файзуллин. «Ничекяхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яши без, спорт белән шөггыльләнәбез(Спортom занимаемся—здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. Х. Халиков. «Хәрәкәттә—бәрәкәт» («В движении—сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»). Г. Мурат. «Физкультура».

Дж. Дарзаман. «Бардажитез» («Все мыловкие»).

Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»). С. Ахметзянова. «Үрнәкалабыз» («Берем пример»).

4 КЛАСС

Матурлык минем белән(Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека. Н. Исанбет. «Иң матурсүз» («Самое красивое слово»).

Р. Валиев. «Яшә, көмешкыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»). Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»). Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»). Ф. Зиятдинова. «Бикярата мине эш» («Очень любит меня работа»). Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда с тобой»).

Татархалыкавызжаты. Мәзәкләр

(Татарское устное народное творчество. Мәзәки)

Татарское устное народное творчество. Мәзәки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык(Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).

Р. Мингалим. «Дусларыңгына булсын» («Пусть будут друзья»). Х. Халиков. «Яна дустаптым» («Я нашел нового друга»).

М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы(Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы. З. Туфайлова. «Безутыртканурман» («Лес, посаженный нами»).

Р. Курбан. «Календарь».

Дж. Тарджеманов. «ТукранмалаеШуктуган»
(«Шуктуган»).З.Ахмеров.«Агачлардаавырый»(«Деревьятожеболеют»).

А.Баян.«Яхшылыккирекайта»(«Добровозвращаетсяобратно»).Ш.Галиев.«Курыкма, тимим»(«Не бойся,нетрону»).

Күнеллебэйрэмнэр(Веселыепраздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.Р.Курбан.
«Бэйрэмбүген»(«Сегодняпраздник»).

Р.Хафизова.«Нәүрүзкилә»(«Наврүзидет»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).Р.Миннуллин.«Әйлән-бәйлән»
(«Хоровод»).

С.Сулейманова.«Әниләрбэйрәме»(«Праздникмам»).

Жиңүбэйрәме(ДеньПобеды)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р.Миннуллин.«Майкилә»(«Приближаетсямай»).

В.Хайруллина.«Билгесезсолдат»(«Неизвестныйсолдат»).

М.Маликова.«Һэйкәлянында»(«Уобелиска»).

Р.Курбан.«Жиңүбэйрәме»(«ПраздникПобеды»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностьюнаполнениемобразовательного процесса.

Видыречевойичитательскойдеятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смыслазвучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенноеувеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений синтонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничениясамого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемомтексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечениеизнихтребуемой информациив рамках выборочногочтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого илиразвернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненныхнаблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитываниеи нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушатьвысказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие).

Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанрово-образное разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия.

Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о героическом произведении, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания

героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине—России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчества своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4

классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии и текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий

теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- понимать прослушанный текст;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам на наблюдениям;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
 - отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
 - находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
- выразительно читать;
 - составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
 - анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических

- интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
 - задавать вопросы фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
 - строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения просебяивслухцелымисловамиспереходомна чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
 - в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
 - задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
 - находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
 - придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии

спрочитанным;

– принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

– читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением морфологических и интонационных норм;

– знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

– делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

– самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

– читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

– перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

– ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница

«Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;

– самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, контролируемое пространство сети Интернет);

– самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

– использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

– создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

– выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	www.tatarschool.ru
1.2	Слово и предложение	2	0	0	http://balasuzlek.ru/
1.3	Чтение	10	0	0	http://tatbook.ru/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)	5	0	0	https://www.plickers.com/
2.2	Минемгаилә (Моя семья)	5	0	0	www.balasuzlek.ru ,
2.3	Татар халык җыгы. Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)	2	0	0	www.бала.рф
2.4	Ямьлетабигать (Красивая природа)	6	0	0	https://learningapps.org
Итого по разделу		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ны работ ы	практичес ки работ ы	
1.1.	Алтын көзжитте (Наступила золотая осень)	5	0	0	http://tatbook.ru/
1.2.	Татархалык авыжижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. 3 агадки)	2	0	0	www.bala.pф
1.3.	Иямьледәсонбудөнъя! (Как прекрасен этот мир!)	4	0	0	www.balasuzlek.ru ,
1.4.	Ап-аккышкилде (Зимушка-зима)	4	0	0	https://onlinetestpad.com/ru
1.5.	Туганилем, туган теләм... (Родина моя, мой родной язык...)	6	0	0	https://onlinetestpad.com/ru
1.6.	Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)	4	0	0	https://www.plickers.com/
1.7.	Көлкөкөләкилә (Посмейся вместе)	5	0	0	https://onlinetestpad.com/ru
1.8.	Исәнме, жәй! (Здравствуй, лето!)	4	0	0	www.balasuzlek.ru ,

ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0
-----------------------------------	----	---	---

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Китап–белемчишмәсе (Книга–кладезьзнаний)	5	0	0	http://tatbook.ru/
1.2.	Халыкавызжаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)	5	0	0	www.bala.pf
1.3.	Әкиятләр илендә (В стране сказок)	5	0	0	www.bala.pf
1.4.	Безнеңәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)	8	0	0	https://onlinetestpad.com/ru
1.5.	Изгесүз (Волшебное слово)	5	0	0	https://learningapps.org
1.6.	Сәләмәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнебез (Спортom занимаемся – здорово живем)	6	0	0	www.balasuzlek.ru ,
ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Матурлык минем белән (Красота рядом)	7	0	0	http://tatbook.ru/
1.2.	Татар халыкавызжаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мәзәки)	2	0	0	www.bala.pf
1.3.	Дуслык (Дружба)	6	0	0	www.balasuzlek.ru ,
1.4.	Табигать китабы (Книга природы)	9	0	0	https://www.plickers.com/
1.5.	Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)	6	0	0	https://learningapps.org
1.6.	Жиңү бәйрәм (День Победы)	4	0	0	http://tatbook.ru/
ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

Контрольно –оценочные нормы .

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родному языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 6 класса — 50-60 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок		
	«5»	«4»	«3»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф. - 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. * допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 4) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Примерный объём текста для изложения в 6 классе 65 – 75, письмо 55-65 слов.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 6 классе — 1/3-1/2 страницы.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по родному языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических,

пунктуационных и грамматических.

Оцен-ка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета 	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Нормы и критерии оценки письменных и контрольных работ

Отметка «5» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии трех орфографических и двух пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «3» выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

Отметка «2» ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.